

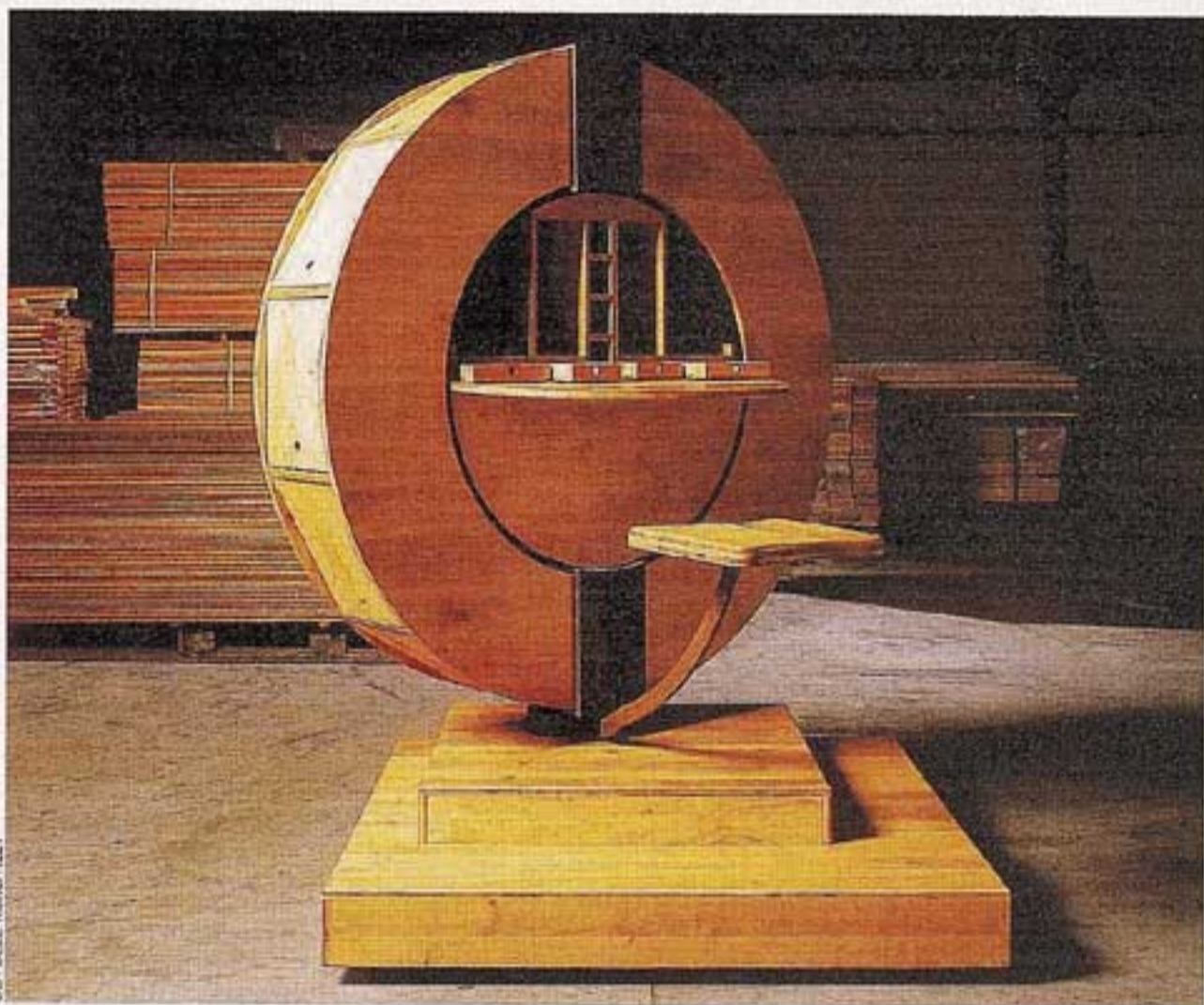
LES OBJETS D'OLA

Ola-Dele Kuku, architecte nigérian, expose à Gand ses objets d'architecture et révèle son monde passionnant de citoyen planétaire.

Dans le paysage des créateurs belges de mobilier, Ola-Dele Kuku occupe une place à part. L'homme, volontiers énigmatique lorsqu'il s'agit de parler de lui-même, préfère tracer – en anglais – son itinéraire intellectuel.

L'évidence est qu'il vit à Bruxelles depuis 1992, arrivé chez nous à la faveur d'un échange d'enseignants organisé par le programme européen Erasmus. Il atterrit alors à l'école

Ola-Dele Kuku joue la multiplicité des formes et des contenants.



Le Teatro dell'archivio : un ingénieux secrétaire-bibliothèque de forme circulaire.

d'architecture de La Cambre et serait resté chez nous pour une grande et belle histoire d'amour, délaissant son Nigeria d'origine, où ses parents exercent des activités commerciales. Le voilà alors dans son élément et dans la seconde langue qu'il pratique, l'italien. C'est que notre homme a passé quatre années de travaux, recherches et d'enseignement au Politecnico de Milan, et cela après une formation d'architecture au Southern California Institute of Architecture de Los Angeles. Il refuse d'être classé parmi les designers ; il est et restera architecte, préférant dessiner des objets ou des bâtiments plutôt que de les « designer ».

Ola-Dele Kuku ne se désintéresse pas pour autant de la concrétisation de ses traits – de génie. Au contraire, c'est en collaboration avec l'importateur belge d'un fabricant de contreplaqué de très haute qualité, le Suisse Tilly, qu'il a réalisé sa très belle collection baptisée « Opera Domestica ».

Un geste qui n'est pas anodin. En effet, la ligne Opera Domestica, toute

conceptuelle qu'elle est, met merveilleusement en évidence la finition de ses panneaux. Premier meuble réalisé, le Teatro dell'archivio, une sorte de secrétaire-bibliothèque de forme circulaire qui contient autant de tiroirs et de rangements que notre mémoire peut accumuler de souvenirs et de connaissances. Car Ola-Dele Kuku aime la multiplicité des formes et des contenants, sa manière à lui de souligner que nos ressources sont infinies et qu'il faut ouvrir autant de portes – vision sur la vie. Mais il ne délaisse pas pour autant le ludique. Chacun, petit ou grand, a envie d'ouvrir ses tiroirs, à la recherche d'un trésor, celui accumulé au cours des multiples voyages culturels du citoyen planétaire Ola-Dele Kuku !

Jean-Pierre Gabriel ■

Exposition jusqu'au 31 décembre prochain à la Richard Foncke Gallery, Sint-Jansvest 18, 9000 Gand, (09) 223.81.28. Du mercredi au vendredi, de 15 à 18 heures ; les samedis, dimanches et jours fériés de 12 heures à 12 h 30 et de 15 à 18 heures.