



Humaniste, l'homme croit en ses semblables, quels qu'ils soient, et milite fermement pour leurs droits, où qu'ils soient.

C'est pour cela que cet inusable battant peaufine actuellement un travail qui se traduit par l'alliage d'un aspect de son oeuvre avec la déclaration universelle des droits de l'Homme... en écriture braille.

Alors, sur les traces de PICASSO - un des pères du Cubisme (représentation des objets sous des formes géométriques) - qui pour proposer une autre perception de la réalité se joignit à ses amis pour former le mouvement DADA (qui se manifeste par la remise en question des modes d'expression traditionnels) ? A coup sûr, NON ! OLA DELE (corriger le nom) reste KUKU !...

Un artiste libre, une pensée indépendante qui, malheureusement structurée par les contraintes inhérentes à la matérialisation et à la vulgarisation de son oeuvre, doit néanmoins se conformer aux limites des matériaux et des outils de son époque.

ROGER L. NDEMA KINGUE