

OLA-DELE KUKU



« Entendre et écouter ; ces deux termes ont deux sens différents, un issu d'une définition physique et l'autre d'un processus non matériel ». Pour Ola-Dele Kuku, il y a beaucoup de malentendus par rapport aux sens que nous avons tendance à trop facilement généraliser. Effectivement, pouvons-nous réellement ramener nos sens à la manière dont nous les avons classifiés; s'arrêtent-ils vraiment à la vue, l'ouïe, le toucher et le goût ? Ola-Dele Kuku interprète les sens différemment, pour lui, ils ne sont pas constants, ils changent et même évoluent. En de multiples points de vue notre corps demeure un mystère, c'est pour cela qu'Ola-Dele envisage même l'apparition de nouveaux sens, tels que le sens de l'esprit. Il est vrai qu'actuellement nous avons favorisé la vue au détriment de l'odorat. Alors que dans un passé lointain nos habitudes de vie liées à l'intégration dans la nature ont amplifié nos autres sens, comme c'est encore le cas dans d'autres cultures. Une

preuve, finalement que ceux-ci ne sont pas absolus et encore moins acquis. L'essentiel est de comprendre que les sens n'agissent pas seuls, mais s'accordent entre eux. Un aveugle est très conscient des distances qu'il parcourt, il reconnaît sous ses pieds les différentes sortes de sol, il entend ce qui l'entoure,...A partir du moment où il est conscient des détails de son environnement, pouvons-nous considérer que cet homme ne « voit » pas ? A quoi se réfèrent nos sens, quelqu'un qui a besoin de lunettes ne verra jamais exactement la même chose que son voisin. Malgré que nous pouvons déterminer différentes couleurs, sommes-nous sûrs que nous les percevons de la même manière... ne sommes nous pas myope, astigmatique, daltonien,... « Un regard n'indique pas toujours la même couleur, un son ne se réfère pas forcément au même air »

Au-delà des relations d'ordre physique Ola-Dele s'est préoccupé de ce processus non matériel lié à toute perception. « Nous n'avons pas besoin d'une oreille pour entendre, nous ressentons ce que nous entendons ». Toute perception provoque des impressions. Cependant, il nous arrive de ressentir ces émotions avant même de les entendre. Un silence peut être bien plus culpabilisant qu'un long discours, en temps de guerre la peur peut être ressentie avant même d'entendre une explosion. Chaque événement est inscrit dans une logique. Néanmoins, « l'émotion outrepassa la logique ». Nous crions lorsque nous voulons interpeller quelqu'un de loin. Alors que lorsque nous sommes en colère nous crions bien que la distance avec mon interlocuteur ne demande pas de hausser la voix pour qu'il m'entende.